

## IX SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

25 de noviembre de 2016



Proyecto de Investigación FFI2015-67335-P (MINECO)

Máster oficial de "El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental"  
(UNED)

Programa de Doctorado en Filología: Estudios lingüísticos y Literarios. Teoría y  
aplicaciones (UNED)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

## PROGRAMA

**Viernes, 25 de noviembre de 2016**

Sala 619, Facultad de Filología

### **16.00 h. CONFERENCIA**

VALÉRY BERLINCOURT (Universität Basel): "La identificación de fuentes manuscritas de ediciones antiguas: el ejemplo de Johannes Fredericus Gronovius (1611-1671)"

### **17.00 h. SESIÓN DE TRABAJO (I)**

Desarrollo de la base de datos CECLE (Corpus de ediciones de clásicos latinos en España)

### **17.45 h. SESIÓN DE TRABAJO (II)**

ROSA DÍAZ BURILLO: "La última edición incunable de Lucano: el impreso de *La Farsalia* de L. Pachel (Milán, 1499)"

JESÚS LÓPEZ ZAMORA: "Marginalia en el corpus de testimonios de *Opera et Dies* de Nicolás Valla: tipología y relevancia textual"

MANUEL AYUSO GARCÍA: "Los fondos de la Fundación Lázaro Galdiano; los dos ejemplares de la edición de Valerio Máximo de 1529 y los ejemplares de la edición del libro XIII de *Las Metamorfosis* (1513)"

\* \* \*

Coordinador: ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (UNED)

Secretaria: ROSA DÍAZ BURILLO (UNED)

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Sala 619, Facultad de Filología.

**CERTIFICADO DE ASISTENCIA:** Los estudiantes interesados en asistir pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Rosa Díaz Burillo (rmdiaz@bec.uned.es).